

>> HORÓSCOPO

www.quiroga.net // astrologia@oscarquiroga.net

POR OSCAR QUIROGA

Data estelar: Lua minguante em Touro. Se investisses a mesma energia que usas tentando te livrar de tuas sombras e demônios para lutar a favor de tuas pretensões, é certo que tua existência seria muito diferente, mais brilhante e positiva. Mas tu, tal qual o grosso de nossa humanidade, tens apreço pelo que é denso, te atraem muito mais as notícias que anunciam desastres e catástrofes do que aquelas que promovem bem-estar e libertação. E sabes o porquê? Porque para lutar a favor de tuas pretensões tu precisarias estar vigilante o tempo inteiro, te dedicando com afinco à construção do cenário com que sonhas, enquanto para te entregar aos desastres e catástrofes tu não precisas te esforçar, apenas te entregar à inércia. Conforto e segurança são condições desejáveis, porém uma vida destinada a essa busca é, sem que o percebas, uma vida entregue à inércia.

ÁRIES
21/03 a 20/04

Se os impedimentos parecem intransponíveis, pior para eles! Você seguirá em frente, e pela natureza e ritmo do seu andar as coisas se organizarão de acordo. É tudo uma mutualidade, você é o obstáculo dos obstáculos.

TOURO
21/04 a 20/05

Poderia ser tudo muito mais calmo e leve, mas o cenário não comporta esse tipo de condição, inclusive porque as pessoas nem acreditariam, dada a qualidade e intensidade dos perrengues que surgiram. Em frente.

GÊMEOS
21/05 a 20/06

Às vezes nem precisa de razões para se enfiar, é uma força que cresce de dentro para fora e que se satisfaria destruindo uma parte do mundo. Nem sempre, tampouco, é possível aliviar esta fúria devidamente.

CÂNCER
21/06 a 21/07

As pessoas são quase um sinônimo de desordem, porque cada uma delas têm ideias próprias e nem sempre entram em acordo e, mesmo o fazendo, depois ficam sozinhas e mudam de opinião. Aceite as condições reais.

LEÃO
22/07 a 22/08

Concentrando seu poder de fogo nos assuntos produtivos, você aproveitará bem este momento. Porém se o seu poder de fogo se virar contra as pessoas próximas, isso criará o ambiente propício para uma tormenta.

VIRGEM
23/08 a 22/09

Se nascêssemos somente para pensar, então não precisaríamos de corpo físico. Temos esse maravilhoso instrumento de ação sob nosso domínio justamente para que as ideias se transformem em obras. Isso sim é viver.

LIBRA
23/09 a 22/10

Atitudes firmes se fizeram necessárias e, mesmo que você não se acostume a essas, pode usar de acordo com a demanda. Sem atitudes firmes, as pessoas achariam que você continua lhes fazendo concessões. Acabe com isso.

ESCORPIÃO
23/10 a 21/11

Nem sempre é possível manter o bom humor diante do que sua alma considera provocação, mas acontece que nem sempre é isso, provocação, às vezes as pessoas são irônicas sem nem mesmo perceber. Atenção a isso.

SAGITÁRIO
22/11 a 21/12

Quando as coisas resistem e a alma não está de muito bom humor, o resultado é irritação, quando não, reações agressivas que não fazem bem a ninguém, nem mesmo a você, porque nem sequer aliviam a tensão.

CAPRICÓRNI
22/12 a 20/01

Você poderia estacionar e se acomodar, mas, com certeza, essa não seria uma atitude saudável, havendo tantas oportunidades abertas, desafios que se sua alma aceitasse, agregariam conhecimento e riqueza.

AQUÁRIO
21/01 a 19/02

As opiniões alheias são importantes e valiosas, mas se houver uma maioria de pessoas dispostas a criticar e dar sermão, então sua alma há de se fechar e se importar apenas com a própria opinião, dispensando o resto.

PEIXES
20/02 a 20/03

Às vezes é necessário erguer a voz para se fazer ouvir, tomar uma atitude firme e impositiva, mesmo que, depois, essa atitude sirva para as pessoas criticarem e difamarem. Alguém tem de assumir uma posição.

ATELIÊS

Ateliê Valéria Pena/Divulgação



Ateliê de Valéria Pena Costa abre as portas para o público

Pedro Gandra/Divulgação



Pedro Gandra participa da rota virtual

A cidade das artes

» NAHIMA MACIEL

A terceira edição do BSB Plano das Artes será uma espécie de retomada para o circuito de artes visuais em Brasília. Durante a pandemia, algumas galerias, assim como museus, abriram as portas para o público com exposições de acervo e individuais de novos artistas, mas o circuito proposto pelo evento quer levar o público para dentro dos ateliês dos artistas.

No total, 43 espaços foram selecionados para receber o circuito. São, além de ateliês de artistas, galerias e espaços híbridos espalhados por 14 Regiões Administrativas e Goiás. Além das visitas, haverá uma programação de lives para apresentar os espaços. As visitas presenciais ocorrerão entre 28 e 31 de outubro e o público precisará marcar os horários pela plataforma SympLa. “É uma edição cheia de novidades, com rotas on-line, que estamos divulgando agora, e rotas que são os circuitos de visitação espontânea. Teremos um tempo maior do projeto, com essas rotas on-line que culminam com o processo dos quatro dias do circuito presencial. Isso estimula o público a se engajar no encontro presencial com a arte”, acredita Cinara Barbosa, curadora e idealizadora do Plano das Artes.

Durante a pesquisa para a seleção dos espaços, Cinara identificou novidades que acabaram incorporadas ao projeto e geraram novas categorias de

ateliês. São, de certa forma, tendências na cena das artes plásticas do Distrito Federal. “A gente tem, nessa pesquisa, uma galeria virtual que é pré-pandêmica, a Guava”, avisa a curadora. Nessa edição, ela também propôs a categoria ateliê de canto, após perceber que muitos artistas trabalham em locais como corredores, quartos ou até mesmo um canto da casa. “Ateliê de canto é qualquer canto da casa e até o processo mental do artista. Com isso, a gente acaba apresentando outro aspecto da criação do artista, que é o processo de pesquisa que não necessariamente é só material, mas que é pensamento também. Alguns artistas estão nesse processo de suspensão, pensando coisas e não necessariamente criando”, explica Cinara.

Outra categoria identificada pela curadora é o que chama de ateliê rural. “Temos ateliês mais afastados, com essa característica de estar de fato embrenhado na natureza, alguns são bem rústicos e estão em processo de ajuste para receber visitantes. É importante o público estar aberto para essas experiências”, avisa. Para ela, o Plano das Artes está se constituindo em uma ótima oportunidade para o público do Distrito Federal conhecer a própria cidade. “É outro legado que a gente quer deixar, o de ter consciência que, naquela região, existe um espaço de arte que você pode conhecer”, diz.

>> CRUZADAS

Medida de restrição ao ir e vir, comum no estado de sitio	Assado natalino	"Travessura ou (?)?", frase do Halloween		Atividades acadêmicas que não estão incluídas no currículo da graduação		Batizado, posse e casamento
		Aquece o pé	Descolorados	Estudava (o texto)	Oersted (símbolo)	
Complexo de construções taoístas em Pequim						
					(?) James, cantora de blues dos EUA	
As constelações vistas somente no Hemisfério Norte						Errar, em inglês 2, em romanos
Unidade de peso de pedras preciosas		O local de grande fluxo de pessoas		Interjeição que exprime aprovação		
Ed Motta, cantor		Sortes; fortunas				
Extinta ave das Ilhas Maurício		Página da agenda		Uma (?)! de jeito nenhum (pop)		Apelido de Caetano Veloso
						Libido dos animais
						De (?)! ruim demais
Uma das funções que Machado de Assis exerceu em jornais				Maleta usada por médicos		
		(?) Supply, duo australiano		Filtrar		
		A mim				Preposição indicativa de limite
Andrea Bocelli, por sua deficiência				(?) Jesus da Lapa, município baiano		Aparício Torelly; o Barão de Itararé
A nata de uma sociedade (p. ext.)		Fruto do guacamole Instante (bras.)				
						Prefixo de "enlutar"
						Assinatura (abrev.)
Chapéu, em inglês				(?) telescópica, acessório de rifles		Número mínimo de verbos na oração
Vereador						
Hobby de miniaturistas de aviões				Lourenço Diaféria, cronista brasileiro		
						Carne do lombo do porco (bras.)

BANCO 3/err — hat, 5/átimo, 7/boreais — revisor: 1/temple do céu. 35

© Ediouro Publicações – Licenciado ao Correio Braziliense para esta edição

Resposta amanhã

DIRETAS DE ONTEM

O	S		T
F	R	A	T
A	T	E	R
N	I	Z	A
R	O	V	A
I	G	N	E
O	S	C	I
B	T	A	R
A	S	R	O
C	A	R	O
A	S	U	L
S	O	N	I
A	M	I	L
H	O	B	E
S	T	A	S
L	A	R	A
N	J	A	S
O	R	F	A
D	A	A	S
A	R	T	O
R	A	L	T
A	L	O	E
C	E	P	A
P	I	D	O
N	E	A	S
R	U	S	I
N	A	P	A
S	A	L	I
T	R	E	G
U	N		
E	V	A	T
E	O	R	I
A	F	I	O
S	D	E	O
V	O	S	

O NOVO LIVRÃO DO LUCCAS NETO!

Já nas bancas e livrarias!

Editora Pixel

SUDOKU DE ONTEM

8	5	1	3	4	9	7	6	2
2	3	4	6	1	7	9	8	5
7	6	9	8	5	2	3	1	4
1	4	7	9	3	8	2	5	6
3	8	2	4	6	5	1	9	7
5	9	6	7	2	1	8	4	3
9	7	3	5	8	6	4	2	1
4	2	5	1	9	3	6	7	8
6	1	8	2	7	4	5	3	9

>> Confira as rotas propostas pelo Plano das Artes

ROTAS ONLINE	DOMINGO, ÀS 18H
As Rotas On-line são percursos diários por galerias mediados por Cinara Barbosa. Durante as transmissões, feitas no canal do projeto no YouTube, o público terá a companhia de artistas, galeristas e gestores dos espaços. Cada rota leva o nome de uma cor e passa por, em média, três espaços.	» Rota Magenta » Centro de Artes Visuarte - Studio Art MD/Azevedo » Galeria Olaria Arte e Design » Matéria Plástica Galeria de Arte
HOJE, ÀS 19H	ROTAS PRESENCIAIS
ROTA AZUL	» As visitas presenciais ocorrerão entre 28 e 31 de outubro e devem ser agendadas pelo site www.sympLa.com.br/planodasartes . São quatro rotas com destino Norte, Sul, Leste e Oeste.
» Ateliê Valéria Pena-Costa + Projeto FUGA	

TANTAS Palavras

POR JOSÉ CARLOS VIEIRA

Rosa (que exibida!) que posa assim toda prosa é prova de vida.

Paulo Leminski

ESTA SEÇÃO CIRCULA DE TERÇA A SÁBADO/ CARTAS: SIG, QUADRA 2, LOTE 340 / CEP 70.610-901

>> SUDOKU

	6							7
			4	3	8			
	5		6					
		3		6				
			2	1			4	6
5			3				9	
				4				
								1
2		9	5					
	1	8						

Grau de dificuldade: médio

www.cruzadas.net